



ÉDITORIAL

Il y a quelques mois, j'ai eu l'occasion de regarder pour la première fois le film *Silence* de Martin Scorsese. Ce film est fondé sur le livre de Shusaku Endo du même titre. Ce qui m'a le plus interpellé dans ce film est la question qui revient constamment : « pourquoi Dieu est-il silencieux face à la souffrance des chrétiens japonais ? » C'est ce silence qui trouble la foi du personnage principal du film, le jeune prêtre Sebastiao Rodrigues. Sa quête d'apprendre ce qui est arrivé à son ancien mentor qui, selon les rumeurs, a renoncé à sa foi face aux tortures des chrétiens par les autorités japonaises.

Chacune et chacun d'entre nous passent par des moments de difficultés dans sa vie. Certains de ces moments sont plus importants que d'autres : la maladie, une tragédie ou des choix qui peuvent parfois changer entièrement la direction de nos vies.

C'est pendant ces périodes que notre foi est souvent troublée par le doute. Nous nous posons des questions comme : Pourquoi ceci nous arrive-t-il ? Comment Dieu peut-il laisser une telle chose nous arriver ? Est-ce que nous avons fait quelque chose pour mériter

cela ? Comme le personnage principal de ce film, nous sommes amenés à nous poser la question du pourquoi de ce silence ?

Souvent, ce n'est qu'après être sortis des difficultés et en regardant en arrière que nous pouvons dire avec certitude que Dieu était au milieu de nos difficultés, avec nous. Il nous a vraiment aidés à traverser la difficulté. Cependant, sur le moment même, nous ne l'avons pas aperçu.

Le philosophe danois Søren Kierkegaard, dans son livre *Les œuvres de l'amour*, nous parle de l'impératif d'aimer. Quand le Christ est interrogé par un des pharisiens sur les commandements, il répond que le plus grand commandement est : "Tu aimeras le Seigneur, ton Dieu, de tout ton cœur, de toute ton âme et de toute ta pensée". Ceci est le plus grand de tous les commandements, avec le second : "Tu aimeras ton prochain comme toi-même" (Matt. 22.37).

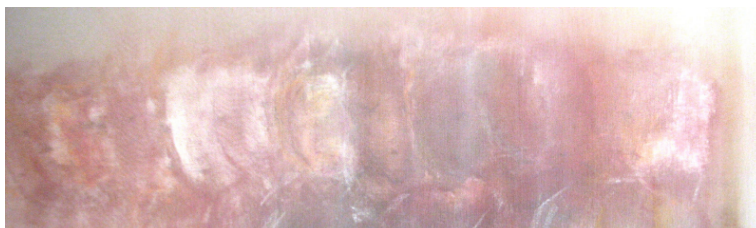
Pour Søren Kierkegaard, Dieu est la seule et unique source du véritable amour, une source que nous devons constamment rechercher avec toute notre énergie. Nous ne pouvons jamais dire non plus que nous l'avons vraiment trouvée. S. Kierkegaard nous présente l'image d'un lac bien calme qui

donne l'impression de ne pas être en mouvement dans le silence du moment, alors qu'en dessous de la surface, dans les profondeurs, cela bouge. Près de la source du lac, il y a un courant qui passe. Nous ne le voyons pas, mais il est là, dans les profondeurs. Si nous regardons dans l'eau, nous ne voyons que notre propre reflet comme dans un miroir. Ce n'est pas la source, mais nous pouvons nous tromper. Afin de trouver la vraie source, il n'y a qu'une chose à faire, sauter dans l'eau, plonger, nager de toute notre force.

Le théologien/philosophe Paul Tillich a également parlé de ceci, mais avec d'autres mots. Dans son livre *Love, Power and Justice*, il nous parle de l'idée imparfaite de l'amour. Selon lui, la seule façon de transformer cette idée d'amour est de simplement la jeter avec toute notre force dans le mystère du divin qui est l'être de tout ce qui existe : Dieu lui-même.

Le silence de Dieu en face de la souffrance, ce moment où il nous semble que Dieu n'est pas avec nous, n'est qu'une invitation à plonger en profondeur dans son amour, à nous laisser transformer par celui qui est, dans ce que Paul Tillich appelle *les retrouvailles de l'amour* (traduction de l'anglais). Dieu n'est donc pas silencieux, il nous appelle vers un amour vrai.

Stephen Pitt





PIET... UN ARTISTE, UNE RENAISSANCE

La fête de Pâques est un moment important dans le christianisme, célébrant la résurrection de Jésus Christ après sa crucifixion. C'est un temps de renouveau et de renaissance, symbolisant l'espoir et la résilience face à l'adversité. Comme le disait Voltaire : *La résurrection est une idée toute naturelle; il n'est pas plus étonnant de naître deux fois qu'une.*

C'est littéralement le cas de notre invité d'avril 2023 dans l'émission « Présence Protestante » (cf. les programmations télé en page 4 de ce numéro). Piet Vandenhende, artiste-peintre et sculpteur flamand, est né dans les années 1950. Il viendra évoquer sa vie marquée par des périodes difficiles, notamment un temps où il a dû vivre dans la rue après être passé par la case prison. Tout comme le printemps a bravé l'hiver, Piet a affronté ses soucis pour redevenir un homme heureux et épanoui. Un avant-goût de cette future rencontre.

Dans l'existence de Piet, on peut également et facilement voir le parallèle avec cette idée de renaissance qu'est la résurrection. Malgré les difficultés, Piet Vandenhende n'a jamais abandonné son amour pour l'art et l'humain. Ce qui l'a sans doute aidé à se relever de nombreuses fois. À l'heure où la misère sociale frappe encore dans de nombreux pays, dont le nôtre, il reste optimiste et transforme son expérience en lueur d'espoir.

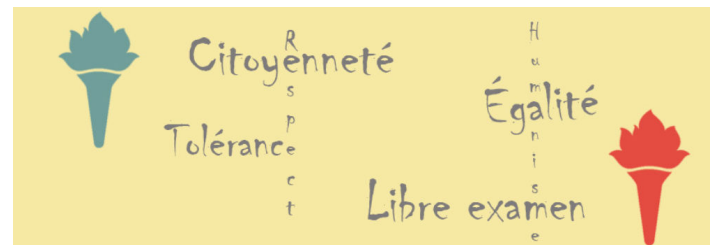
La fin de l'hiver et l'arrivée de l'été peuvent également être considérées comme un symbole de renouvellement et de nouvel élan. Les températures augmentent, la nature recommence à bourgeonner et à reflourir, et il y a une nouvelle énergie et une nouvelle vitalité dans l'air.

Vitalité et énergie, deux mots que Piet chérit au quotidien dans son petit atelier. Il travaille tantôt l'argile, tantôt le métal, et donne naissance à des œuvres qui prennent vie en quelque sorte. Elles éclosent de ses émotions, de la transposition de son vécu. Ses œuvres reflètent son être intérieur délibérément tourné vers l'autre. Il s'exprime aussi sur des toiles en créant des peintures qui évacuent les sentiments se bousculant en

lui. Son atelier est devenu son refuge où il trouve paix et sérénité dans la création artistique.

Dans ses œuvres, il aime évoquer l'opposition entre la « dureté » et le « cœur ». Il suggère que la femme peut parfois paraître dure, mais qu'elle est en réalité essentiellement douce et chaleureuse. Pour reformuler cela, on pourrait dire qu'il met en avant l'idée d'une opposition entre la fermeté et la tendresse. Il explore ainsi la dualité qui existe chez tout être humain, homme ou femme. Pour Piet, quiconque affiche une apparence de dureté masque souvent sa véritable nature douce et amicale. Et vice-versa.

Piet Vandenhende est également un philanthrope dévoué, offrant son temps et son travail pour aider les autres. Il travaille régulièrement avec des organisations caritatives et utilise son art pour sensibiliser aux causes qu'il affectionne. Son art est exposé dans des galeries et des musées, recevant des éloges pour sa beauté et sa profondeur.



Piet s'en est sorti, entre autres, grâce aux services sociaux, après avoir accepté une main tendue. Aujourd'hui, Piet est un véritable acteur de la société. Il joue son rôle à merveille en devenant témoin du fait que tout est possible à celui qui croit... en la vie, en l'homme. Il soutient celles et ceux qui vivent dans la rue, anime des ateliers de peinture et de sculpture pour toutes les générations. Il emmène régulièrement des étudiants à Charleroi dans le but de leur présenter le dispositif d'urgence sociale. Une plus-value de choix pour les futurs assistants sociaux de l'University College Leuven-Limbourg (UCLL).

En fin de compte, la vie de Piet et la fête de Pâques sont intimement liées, rappelant que l'espoir et la résilience peuvent être trouvés même dans les moments les plus difficiles. Et comme l'arrivée de l'été, la vie de Piet peut également être perçue comme une saison de croissance et de floraison, où sa créativité et son travail continuent d'évoluer et de s'épanouir.

Que de chemin parcouru pour cet abstinant qui a tenu le coup! Abandon, deuil, prison l'ont mis à terre. Tentatives de se donner la mort, pour finalement revivre et se reconstruire.

Rappelons-nous qu'il y a toujours une perspective pour demain. Même lorsque nous sommes confrontés à des situations complexes, des échecs ou des moments de découragement, il est important de garder à l'esprit que chaque jour est une nouvelle opportunité pour avancer et progresser. La vie peut être imprévisible et difficile, mais en restant positifs et en gardant espoir, nous pouvons trouver des solutions, des opportunités et de nouvelles perspectives qui nous permettent de réaliser nos rêves et de construire un avenir meilleur.

Notons encore que la journaliste Joëlle Meert l'a accompagné pour la rédaction de sa biographie en français, *Piet*, parue aux éditions du Basson. Elle sera également présente en plateau.

Ne manquez pas cette émission avec Piet Vandenhende.

Fabien Ruelle




Références du livre :

Collection MA VIE EST UN ROMAN
120 pages – 11×18 cm – 6,00 €
ISBN 978-2-930582-40-5




<https://anchor.fm/apartpodcast>



 Charles Gabel, aumônier militaire de Rudolph Hess.

PROGRAMMATION TV*



CULTE TV

-  **Culte TV sur La Une à 10h00**
Dimanche 9 avril : Culte de Pâques.
En Eurovision depuis Centocelle (Rome). Une production de la RAI avec traduction RTBF.
-  **Dimanche 16 avril : Cérémonie solennelle interconventionnelle à l'occasion de la Journée des Vétérans.** *Cette cérémonie annuelle est, cette année, organisée par l'Aumônerie Militaire Protestante et aura lieu à la Chapelle Royale de Bruxelles.*
-  **Judi 18 mai : Culte de l'Ascension.**
En Eurovision depuis l'Église protestante évangélique du Christian Center à Rhode-St-Genèse. Présidence : pasteur Daniel Costanza. Une production de la RTBF.
-  **Dimanche 28 mai : Culte de Pentecôte.** *En Eurovision, une production de France 2.*

ÉMISSION TV 30 MIN.

-  **La vie dans tous ses états**
Piet Vandenhende, une existence peu banale.
Une émission de Georges Quenon.
– **Dimanche 23 avril à 8h46**, sur La Une.
– **Mardi 25 avril à 23h44**, sur La Trois
– **Samedi 29 avril à 9h25**, sur Tipik
-  **Spiritualité et ressourcement protestant**
Les Veilleurs fêtent un siècle d'existence.
Une émission de Georges Quenon.
– **Dimanche 4 juin**, sur la Une*
– **Dimanche 18 juin**, sur Tipik*
– **Mardi 20 juin**, sur La Trois*

ÉMISSION TV 10 MIN.

-  **Des jeux vidéos solidaires et constructifs ?**
Une émission de Georges Quenon.
– **Judi 27 avril à 00h32**, sur La Trois
– **Dimanche 14 mai**, sur Tipik*
-  **À la découverte des Myosotis : lieu de quiétude et de ressourcement.**
Une émission de Georges Quenon.
– **Samedi 24 juin à**, sur Tipik*
– sur La Trois*

LE CALENDRIER PEUT ÊTRE SUJET À CHANGEMENTS, PRIÈRE DE CONSULTER VOS QUOTIDIENS OU HEBDOMADAIRES

* Au moment de la rédaction de ce trimestriel, nous n'avons pas reçu de la programmation RTBF les heures des diffusions de ces émissions. Merci de consulter vos grilles de programme ou notre site pour vérification de ces indications : <http://www.mediaprotestant.be>






PROGRAMMATION RADIO

(R.T.B.F. La Première 20h30, sauf indication contraire)

AVRIL

-  **Samedi 01 :**
Rencontre
Avec l'artiste Christian Neufné (suite).
-  **Samedi 08 :**
Veillée pascale
En compagnie du pasteur Léo Lehmann.
-  **Dimanche 09 :**
12h30 – Culte de Pâques.
Présidé par le pasteur David Mc Carthy.
-  **Samedi 15 :**
Le Christianisme dans la musique.
-  **Samedi 22 :**
La rencontre,
Une exposition de peinture à l'abbaye de la Cambre.
-  **Samedi 29 :**
Le point sur le séisme en Syrie et en Turquie, avec le SEL Belgique.

MAI

-  **Samedi 06 :**
Depuis Weimar, en Allemagne, évocation d'ecclésiastiques résistants durant la Seconde guerre mondiale.
-  **Samedi 13 :**
Gospel Anthology.
Un événement à Liège et dans d'autres villes.
-  **Samedi 20 :**
Certaines causes pourraient-elles être défendue par des armes ?
Avec le pasteur Jean-Marie de Bourqueneq.
-  **Samedi 27 :**
Demain c'est la Pentecôte
Une méditation du pasteur Luc Torrini.
-  **Dimanche 28 :**
12h30 – Culte de Pentecôte.
Présidé par le pasteur David Vandeput.

JUIN

-  **Samedi 03 :**
Le plan de 5 jours fête ses 60 ans d'existence. *Une évocation.*
-  **Samedi 10 :**
Rencontre
Avec l'humaniste Simon Gronowski, survivant de la Shoah.
-  **Samedi 17 :**
L'action des femmes protestantes dans la société.
Un entretien avec Valérie Duval Poujol à propos de son nouveau livre.
-  **Samedi 24 :**
La fin du commencement, cantate apocalyptique
Avec l'artiste John Featherstone.

FRÉQUENCES RADIO (R.T.B.F. La Première)

- Brabant wallon 96.1 FM
- Malmédy 89.2 FM
- Ath 97.9 FM
- Bouillon 89.4 FM
- Thuin 93.4 FM
- Bruxelles centre 92.5 FM
- Waremme 94.6 FM
- Charleroi centre 94.8 FM
- Houffalize 90.2 FM
- Chimay 87.6 FM
- Liège 96.4 FM
- Hainaut occidental 106.0 FM
- Namur 102.7 FM
- La Roche-en-Arden. 96.0 FM
- Marche-en Fam. 93.3 FM
- Verviers 91.3 FM
- Comines 94.1 FM
- Couvin 94.2 FM
- Saint-Vith 87.9 FM
- Vielsalm 102.8 FM
- Spa 97.3 FM
- Mons 91.5 FM
- Luxembourg 96.4 FM
- Huy 94.3 FM

Ce programme pourrait être l'objet de modifications dictées par l'actualité ou des impératifs d'ordre technique indépendants de notre volonté.